

PROGRAMME DES ATELIERS DU MUSIC LAB DE DJOLIBA

MERCREDI 16 JUIN 2021

MASTERCLASS DE HANDPAN (**COMPLET**)

Intervenant : David Charrier

MERCREDI 7 JUILLET 2021

DEVELOPPER VOTRE VOYAGE SONORE

Intervenante : Véronique Brard

MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021

VOYAGE DANS LE MONDE DU GONG

Intervenante : Roberta Bottari

MERCREDI 16 DECEMBRE 2020

MASTERCLASS DE HANDPAN (COMPLET)

David Charrier

Le handpan est une percussion mélodique constituée de deux coques d'acier collées ou soudées inventé en Suisse en l'an 2000. Cet instrument, accordé au marteau, possède une richesse de sons aux harmoniques envoûtantes qui en font un support idéal à toutes les créations musicales mais aussi à la musicothérapie ou à la relaxation.

David Charrier commencera à "0" avec la prise en main de l'instrument et la compréhension globale de son fonctionnement (gamme, montée descente, organisations des notes etc). Ensuite le travail sur la frappe, le touché ainsi que les différents sons que nous offre l'instrument sera abordé.

Et enfin, il vous proposera plusieurs exercices d'indépendance des mains et quelques exercices rythmiques et mélodiques ainsi que quelques variations afin de repartir à la maison avec une jolie composition et histoire à raconter.

L'objectif du masterclass est de permettre aux participants de repartir chez eux avec une vision/compréhension globale de l'instrument, le bon touché, et quelques bases mélodico-rythmiques afin de commencer à créer de façon autonome.

Durée d'une session : 3 heures. 14h-17h

Nombre de place : 9 personnes

Coût d'une session : 50€

Contact inscription : handpandavid@gmail.com ou remi@dioliba.com / 05.61.62.31.21

En tant que multi-instrumentiste, **David Charrier** est passionné par l'exploration des rythmes et des mélodies.

En 2004, il découvre le handpan, cette « sculpture sonore » aux sonorités envoûtantes. Sa passion pour l'étude de cet instrument, son envie de créer et de belles rencontres lui ont permis de partager sa musique à travers le monde. Que ce soit en solo, en duo ou en groupe, il a toujours aimé faire découvrir cet instrument. Ces dernières années, il s'est dirigé vers l'enseignement du handpan. Il voyage donc régulièrement dans différents pays pour donner des « masterclass » ou des cours individuels. Il aime voir les joueurs développer leur jeu, découvrir les possibilités infinies de la musique, et prendre toujours plus de plaisir avec leur handpan. Afin de continuer à encourager et former autant d'amoureux du handpan que possible, il a décidé de créer en 2016 une école de handpan en ligne appelée Master The Handpan dont la mission est "Apprendre vite, se faire plaisir".



<http://www.handpandavid.com/>

<http://masterthehandpan.com/>

MERCREDI 7 JUILLET 2021

DEVELOPPER VOTRE VOYAGE SONORE

Véronique Brard

Le voyage sonore est une invitation au bien-être et à la relaxation.

Véronique Brard vous propose de partir à la découverte de divers instruments, d'en apprendre les bases et de découvrir ceux qui résonnent le plus en vous, mais aussi d'apprendre à associer les instruments entre eux et de commencer à jouer 2 instruments en même temps. L'idée étant de vous permettre de développer votre propre voyage sonore.

Différents thèmes seront abordés :

- le choix des instruments, l'installation
- l'intention
- les principales clés de réussite

L'atelier se terminera par une série de mini improvisation de voyage sonore seul ou à deux afin de vous mettre en situation et de prendre conscience de vos besoins en la matière.

Durée de la session : 3 h (14H-17h)

Nombre de place : 9

Coût de la session : 50 euros

Contact inscription : remi@djoliba.com – 05 61 62 31 21

veroniquebrard129@gmail.com – 06 95 64 89 39

Véronique Brard est sonothérapeute et thérapeute holistique, enseignante en Qi Gong et Médiation, formatrice au touché holistique guérisseur. Elle s'est formée auprès d'Emmanuel Comte au centre de recherche de Sonologie et Sonothérapie Medson afin d'utiliser les sons et vibrations dans un but relaxant, méditatif et thérapeutique. Puis auprès de Catherine Darbord à la découverte de différents instruments et du chant harmonique.

Elle propose des médiations aux bols chantants tibétains, bols de cristal... des voyages sonores avec divers instruments, ainsi que des séances individuelles de sonothérapie à Castelnau Magnoac dans les Hautes-Pyrénées et projette de monter des ateliers, stages ainsi qu'une formation en sonothérapie.



Mercredi 22 septembre 2021

Voyage dans le monde du Gong

Roberta Bottari, Maître Gong

Il s'agira d'un **voyage dans le monde du gong**, entre **théorie, pratique** et **expérience** d'un bain de gong. Nous allons voir la raison pour laquelle le son est utilisé depuis la nuit des temps pour la réharmonisation, la **guérison**, la **transformation**, le contact avec les parties les plus profondes de soi et quel est le **rôle du gong** aujourd'hui au sein de la sonothérapie et dans la relation d'aide.

Nous verrons pourquoi le gong est un **instrument unique**, doté d'un **pouvoir de transformation** inégalé, nous comprendrons comment il fonctionne et les effets qu'il produit, Il y aura du temps pour poser des questions et **chaque participant aura l'occasion de jouer d'un gong**.

Il y aura également l'**expérience d'un bain de gong**.

Durée d'une session : 3 heures (14h-17h)

Nombre de places : 9 personnes

Coût d'une session : 50 euros

Contact inscription : sylviejoy@gmail.com - 06.71.44.37.74

remi@djoliba.com – 05 61 62 31 21

Roberta Bottari est Sonothérapeute, formatrice, **Maître de Gong**, directrice du cours annuel de sonothérapie Ri-Sonare, Roberta **s'est entraînée avec les plus grands sonothérapeutes du monde (Don Conreaux, Mitch Nur, Aidan McIntyre, Michael Bettine, Tom Soltron, Mike Tamburo, Abby DelSol, Sheila Whittaker, Ivan Konovalovy, Jens Zygar)**.

Elle enseigne la sonothérapie depuis 2015 et co-dirige avec Fausto Radaelli le cours annuel Ri-Sonare. Elle enseigne les différents instruments (gongs, bols tibétains, bols en cristal, diapasons et bien d'autres), la manière de gérer les bains de gongs, les voyage sonores, les concerts méditatifs. Elle a été confondatrice du groupe I Planetari Gong Masters qui a travaillé intensivement avec les bains de gongs pendant cinq ans en Toscane. Avec Fausto Radaelli, elle a produit le CD Stillness avec les bols tibétains, et, avec Stefano Shantam Crespan, Antonella Ferrari et Fausto Radaelli, le CD Equinox Healing (avec différents instruments de sonothérapie, la voix et la flûte bansuri). En collaboration avec Fausto Radaelli elle va bientôt publier en Italie un livre sur le Gong.

