

# PROGRAMME DES ATELIERS DU MUSIC LAB DE DJOLIBA

*4<sup>e</sup> trimestre 2020*

07 NOVEMBRE 2020

Formation à la "MUSIQUE DES PLANTES" (atelier complet)

*Intervenants : Jean Thoby, Laure Charrin, Renaud Ruhlmann*

16 DECEMBRE 2020

MASTERCLASS DE HANDPAN

*Intervenants : David Charrier*

# SAMEDI 07 Novembre 2020

## Formation à la "MUSIQUE DES PLANTES" (atelier complet)

*Jean Thoby, Laure Charrin, Renaud Ruhlmann*

Nous vous proposons une journée de formation unique et riche en connaissances pour découvrir la conscience végétale et ses apports vertueux par le médian sonore.

Cette journée de formation est recommandée aux personnes ayant déjà connaissance en musique thérapeutique ou/et ayant des connaissances sur les végétaux.

Le matin :

- Présentation de la musique des plantes et de l'approche phyto-neurologique par Jean Thoby.
- Présentation des applications de la musicothérapie botanique par le chant avec Laure Charrin.
- Présentation de l'application sonore et thérapeutique des plantes par Renaud Ruhlmann.

L'après-midi :

- Méditation avec les plantes avec exercices de chant.
- Apprentissage des différents outils de communication et de captations des mélodies des végétaux.
- Interaction personnalisée avec les différents végétaux avec des instruments intuitifs.
- Pratique musicale improvisée avec jam session collective.

Avec 3 intervenants de qualité et complémentaires dans leurs travaux et compétences.

Durée : la journée : 9h30-13h / 14h-18h

Nombre de place : 12 personnes

Coût d'une session : 90€

Contact inscription : renaud.ruhlmann@gmail.com ou remi@djoliba.com – 05 61 62 31 21

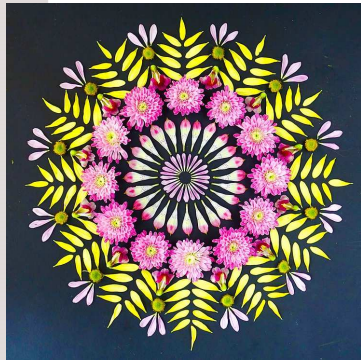
**Jean Thoby** est le spécialiste Français depuis 2012 de la musique des plantes. Il est même plus que cela, il est musiniériste, alliant son savoir de pépiniériste à sa sensibilité de musicien en "herbe". Avec ses compétences et travaux autour de cette relation entre musique et plantes, il a pu ouvrir un nouveau champ de compréhension scientifique avec la phyto-neurologie et permettre une meilleure compréhension du vivant et de notre rapport vibratoire et sensoriel à la nature.

Son livre "Le chant secret des plantes" aux éditions Rustica est un ouvrage clef pour comprendre cette conscience végétale et les bienfaits de pouvoir faire de la musique avec les plantes. <https://www.plantarium.eco/>



**Laure Charrin** est uneoureuse de la Vie avant tout ! Une musicienne et une thérapeute\* aussi, émerveillée par le potentiel de l'être humain, par les richesses infinies de la Nature, par la puissance de leur collaboration, dans le visible autant que dans l'invisible... Elle s'efforce de témoigner chaque jour de cette Beauté rayonnante qui est notre Nature première... Elle est l'une des premières musiciennes à avoir saisi l'essence de la musique des plantes et la pratique depuis 2016. Une pionnière dans son domaine qui offre une vision subtile et une approche sensible pour communiquer avec les plantes par le chant et la musique.

<https://www.laurecharrin.net>



**Renaud Ruhlmann** a développé la première herboristerie sonore et il s'est spécialisé dans la mélodie des végétaux thérapeutiques. Ses recherches et travaux autour des plantes médicinales et la musique permettent de pouvoir utiliser à bon escient la double vertu thérapeutique des plantes et du son. Ses travaux ouvrent vers des outils pédagogiques intuitifs pour faciliter la pratique musicale et la connexion avec la nature par la vibration sonore. La nature nous parle, écoutons-la.



NATURASOUNDS

Sound is the therapy  
of the future



LAB

# MERCREDI 16 DECEMBRE 2020

## MASTERCLASS DE HANDPAN

*David Charrier*

Le **handpan** est une percussion mélodique constituée de deux coques d'acier collées ou soudées inventé en Suisse en l'an 2000. Cet instrument, accordé au marteau, possède une richesse de sons aux harmoniques envoûtantes qui en font un support idéal à toutes les créations musicales mais aussi à la musicothérapie ou à la relaxation.

**David Charrier** commencera à "0" avec la prise en main de l'instrument et la compréhension globale de son fonctionnement (gamme, montée descente, organisations des notes etc). Ensuite le travail sur la frappe, le touché ainsi que les différents sons que nous offre l'instrument sera abordé.

Et enfin, il vous proposera plusieurs exercices d'indépendance des mains et quelques exercices rythmiques et mélodiques ainsi que quelques variations afin de repartir à la maison avec une jolie composition et histoire à raconter.

L'objectif du masterclass est de permettre aux participants de repartir chez eux avec une vision/compréhension globale de l'instrument, le bon touché, et quelques bases mélodico-rythmiques afin de commencer à créer de façon autonome.

Durée d'une session : 3 heures. 14h-17h

Nombre de place : 6 personnes

Coût d'une session : 50€

Contact inscription : [handpandavid@gmail.com](mailto:handpandavid@gmail.com) ou [remi@dioliba.com](mailto:remi@dioliba.com) / 05.61.62.31.21

En tant que multi-instrumentiste, **David Charrier** est passionné par l'exploration des rythmes et des mélodies.

En 2004, il découvre le handpan, cette « sculpture sonore » aux sonorités envoûtantes. Sa passion pour l'étude de cet instrument, son envie de créer et de belles rencontres lui ont permis de partager sa musique à travers le monde. Que ce soit en solo, en duo ou en groupe, il a toujours aimé faire découvrir cet instrument. Ces dernières années, il s'est dirigé vers l'enseignement du handpan. Il voyage donc régulièrement dans différents pays pour donner des « masterclass » ou des cours individuels. Il aime voir les joueurs développer leur jeu, découvrir les possibilités infinies de la musique, et prendre toujours plus de plaisir avec leur handpan. Afin de continuer à encourager et former autant d'amoureux du handpan que possible, il a décidé de créer en 2016 une école de handpan en ligne appelée Master The Handpan dont la mission est "Apprendre vite, se faire plaisir".



<http://www.handpandavid.com/>

<http://masterthehandpan.com/>