

# MERCREDI 15 FEVRIER 2023

## CULTURE RYTHMIQUE ET HANDPAN

*Ali Alaoui*

Le **handpan** est une percussion mélodique constituée de deux coques d'acier collées ou soudées inventé en Suisse en l'an 2000. Cet instrument, accordé au marteau, possède une richesse de sons aux harmoniques envoûtantes qui en font un support idéal à toutes les créations musicales mais aussi à la musicothérapie ou à la relaxation.

Maître des percussions orientales et pédagogue émérite, **Ali ALAOU**I propose une méthode globale de développement artistique autour du SPACE DRUM. Elle s'appuie sur quatre grands axes :

**Le geste instrumental** : Assouplissement et position du corps, Précision et alternance des frappes et des doigtés, Indépendance des deux mains et régularité, Dynamique de jeu et nuances

**La culture rythmique** : Rythmes corporels autour des métriques binaires, ternaires et composées, Coordination rythme / mode / mélodie, Groove et pulsation de rythmes de différentes cultures

**La pratique instrumentale** – en solo ou collective : Musicalité, cohérence mélodique et harmonique, écoute, dialogue, harmonisation et improvisation, Valoriser l'instrument selon le contexte de jeu

**La création musicale** – donner vie à l'inspiration : Le contexte du processus de création, Le rôle de la mélodie, Le rôle du rythme, Musicalité, cohérence et harmonisation

Durée d'une session : 3 heures. 14h-17h

Nombre de place : 10 personnes

Coût d'une session : 50€

Contact inscription : [ali.alaoui@yahoo.fr](mailto:ali.alaoui@yahoo.fr)

[remi@diolib.com](mailto:remi@diolib.com) / 05.61.62.31.21

Né en Fès en 1967, **Ali Alaoui** pratique l'art des percussions depuis son enfance au sein du Conservatoire de Musique Arabo-Andalouse.

A 17 ans, il intègre l'Orchestre Principal de la Radiotélévision Marocaine puis l'Orchestre National du Maroc. Installé en France depuis 1999, il collabore avec des artistes de jazz, de musique médiévale, de musique classique et de musique du monde. Titulaire d'un Diplôme d'Etat de Professeur de Musique dans le domaine « Musiques traditionnelles, option aire culturelle Maghreb/Proche-Orient », il se consacre à la diffusion de sa culture à travers l'enseignement et la création de formations musicales. Chaque année, il anime des stages en France et au Maroc et est l'auteur de deux méthodes pédagogiques. Depuis 2008 il intègre dans ses formations musicales des compositions avec le Handpan développant la spécificité de l'instrument, à la fois mélodique, rythmique et harmonique et contribue ainsi à mieux le faire connaître sur la scène internationale.

<http://alialaoui.com/>

