METAL SOUNDS

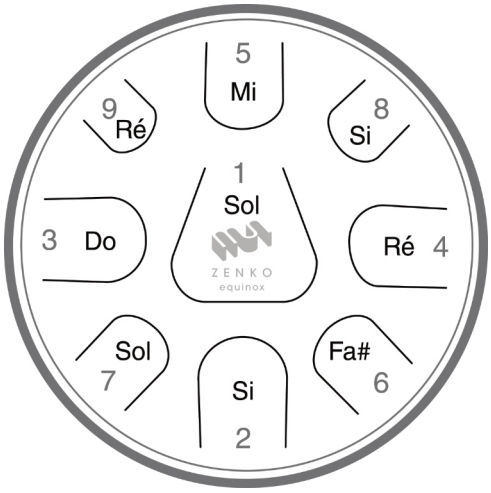
ZENKO®
equinox

Manuel pédagogique

Zenko equinox - Manuel pédagogique

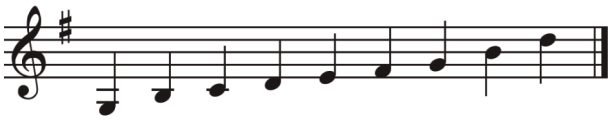
Introduction

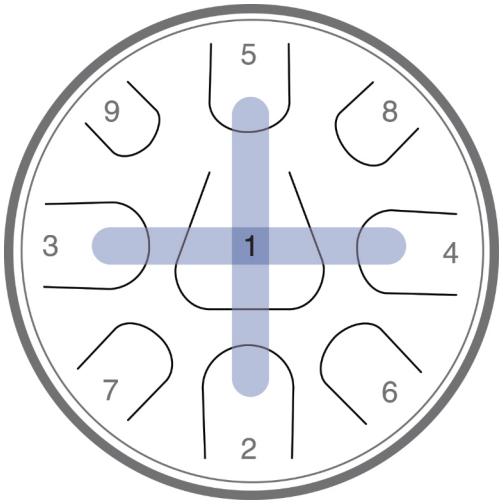
Chers clients, merci d'avoir choisi le **Zenko equinox** !
Zenko est une création du fabricant d'instruments de musique **Metal Sounds**, basé en France. Nous fabriquons depuis de nombreuses années des percussions mélodiques en inox de haute qualité.
Le Zenko est un Steel tongue drum avec 8 ou 9 notes. Il existe 10 modèles, avec des gammes et dispositions de notes différentes. Pour plus d'informations sur les différents modèles du Zenko : https://metalsounds-shop.com



Gamme

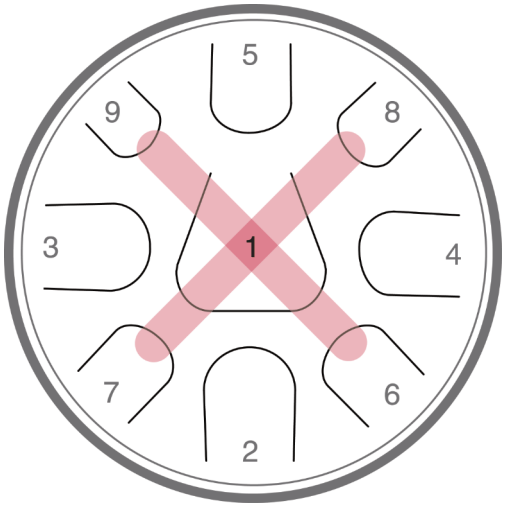
L'accord du Zenko Equinox est : Sol3, Si3, Do4, Ré, Mi, Fa#, Sol, Si, Ré5. Cette gamme correspond aux modes Sol majeur et Mi mineur.





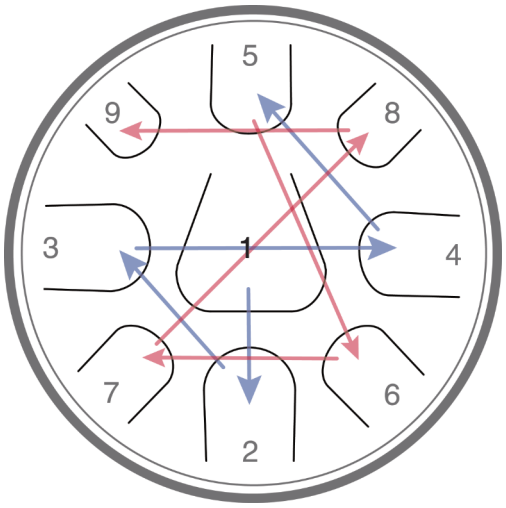
La disposition des notes 1-5

Les notes du Zenko sont disposées en forme de croix et de X, selon la hauteur de la note. Le son le plus grave (1) se situe au centre et les quatre notes suivantes (2-5) se trouvent à l'extrémité de la croix.



La disposition des notes 6-9

Les notes 6, 7, 8 et 9 se situent à l'extrémité du « X ». Elles se différencient des notes plus graves (1-5) pas uniquement par leur disposition mais aussi par leur plus petite taille.

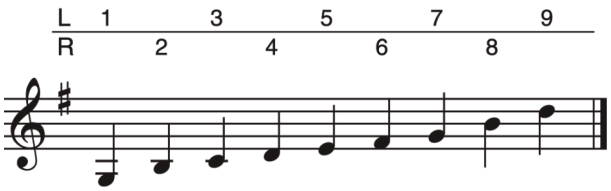


Le jeu sur le Zenko

Pour monter la gamme, tu commences avec la note au centre (1). Puis, tu suis les flèches bleues aux extrémités de la croix (2, 3, 4 et 5) et ensuite les flèches rouges aux extrémités du « X » (6, 7, 8 et 9). Pour descendre la gamme, tu inverses l'ordre des flèches. Tu peux jouer les notes de la gamme en alternant la main droite et la main gauche, en commençant par la gauche pour éviter un croisement de mains.

La notation

La portée est élargie d'une tablature qui montre le jeu des mains (droite/gauche) ainsi que la hauteur de chaque note, représentée par un chiffre. Souvent, et surtout si le déchiffrage n'est pas ton fort, il est plus facile de trouver la bonne note via la tablature.



Tablature

Portée

Video

La position de jeu

Pour jouer en position assise, pose le Zenko sur tes genoux. Veille à ce que l'instrument soit assez loin de ton buste pour ne pas devoir plier les bras en jouant les notes les plus rapprochées. Tu peux poser le Zenko également sur un tabouret, une chaise, une table grâce au support en mousse prévu à cet effet, ou encore sur un stand. Place-le devant toi de façon à ce que la note 2 se situe au plus près de toi.

Vidéo

Si tu veux jouer le Zenko en étant debout, je te conseille d'utiliser le stand dédié sur lequel le Zenko peut se visser grâce au filetage qui est dans la partie inférieure de l'instrument.

Le Zenko sur un stand

La technique

Le jeu avec des baguettes est le plus facile. Utilise les baguettes qui sont livrées avec le Zenko ou des baguettes similaires. Le jeu avec les mains est plus exigeant, il demande un peu de travail et de pratique mais peut s'avérer plus riche. On peut jouer avec le pouce ou avec l'index. En jouant avec le pouce, le son est plus rond et convient principalement pour les notes graves. Avec l'index, le son est plus précis et convient à toutes les notes.

Vidéo

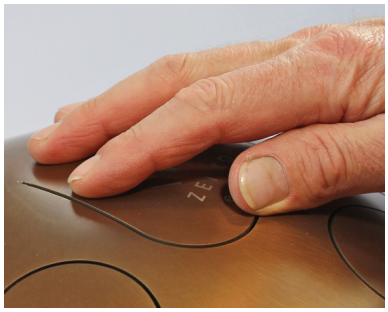
Le mieux est de frapper le bout de la lamelle (note) et il faut que ton doigt rebondisse juste après afin d'éviter d'étouffer la résonance.

Le jeu avec des baguettes

Frappe avec le pouce

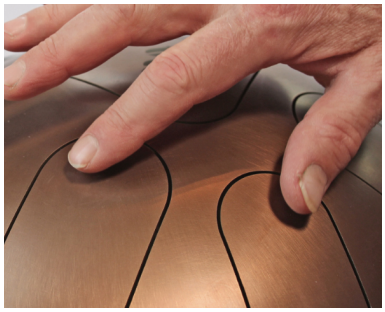
Frappe avec l'index

Tu peux étouffer les notes comme sur un tambour en exerçant une légère pression avec le bout des doigts sur la note après la frappe.



Etouffer le son avec le bout des doigts

De plus, en jouant avec les mains, tu peux jouer 2 notes voisines en même temps avec une seule main en utilisant le pouce et l'index et ainsi créer un début d'accord.

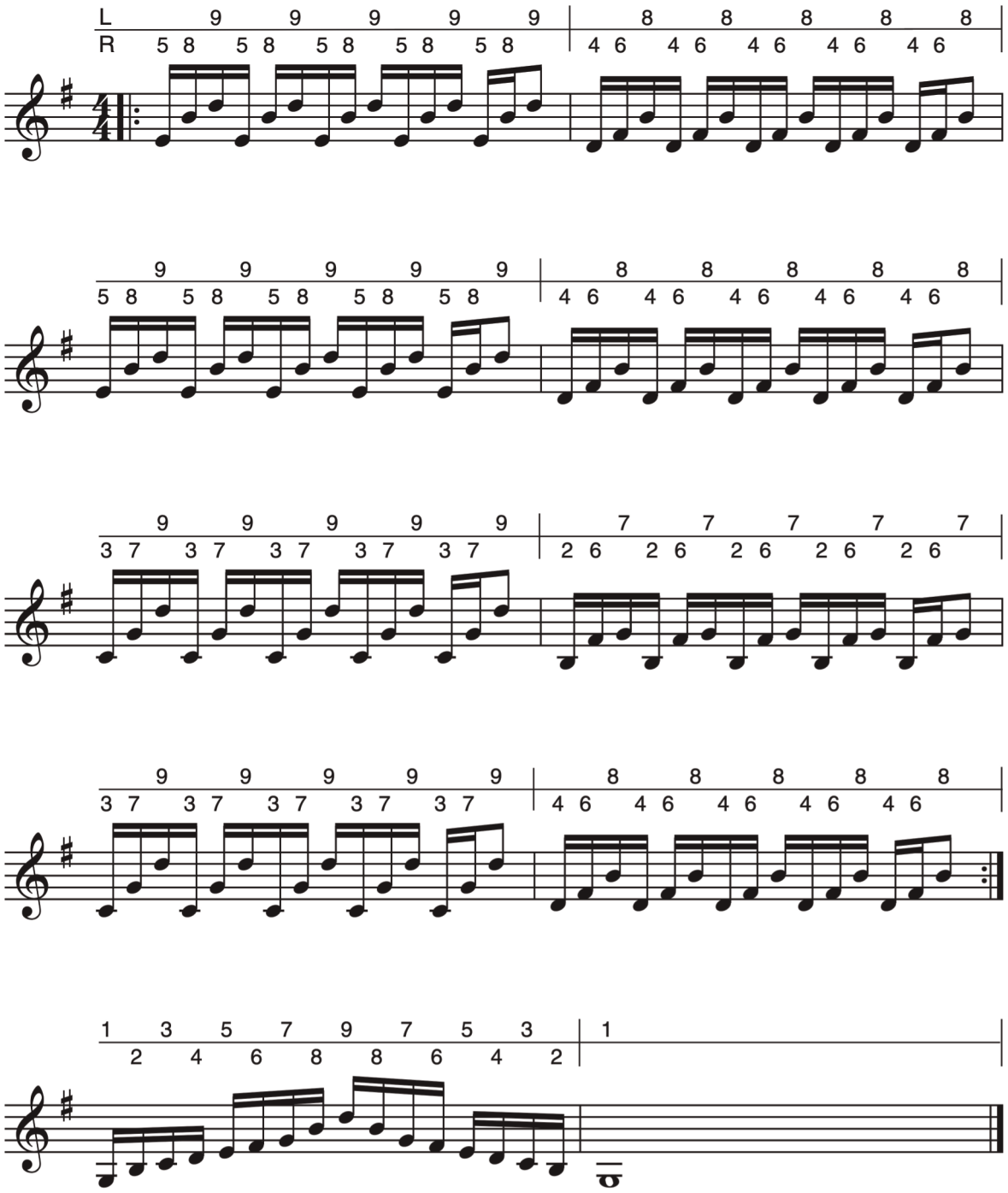


Pouce et index

Rainy Daydreams

Exercice d'arpège

Conny Sommer



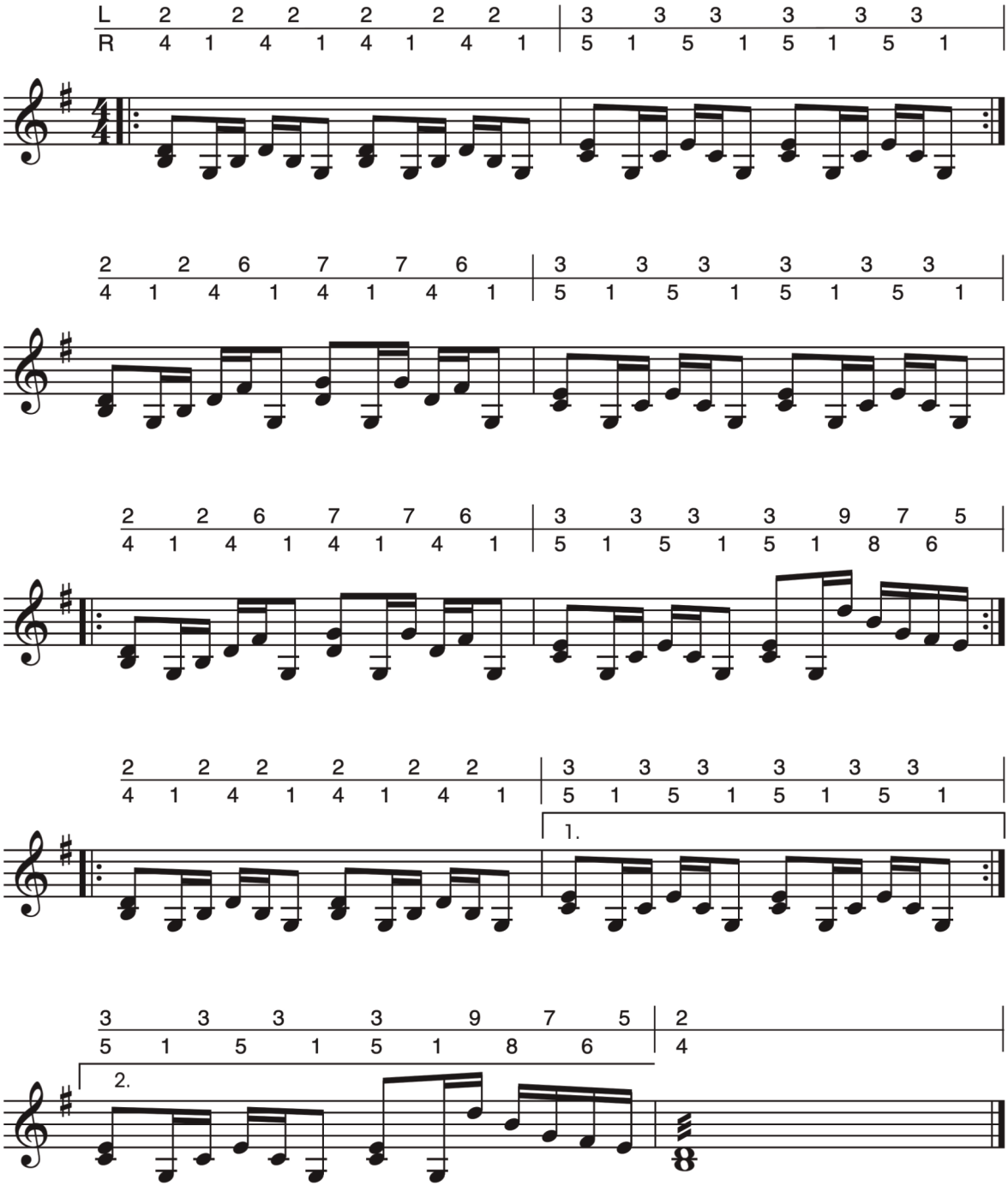
À part la fin, toutes les parties du morceau utilisent le même jeu de mains, toujours sur trois notes voisines. Entraine toi sur la première mesure, jusqu'à ce qu'elle soit fluide dans un tempo lent. Pour toutes les mesures suivantes, tu dois simplement changer de notes mais le jeu de mains reste identique.

Vidéo

La mouche et l'éléphant

Exercice de groove

Conny Sommer

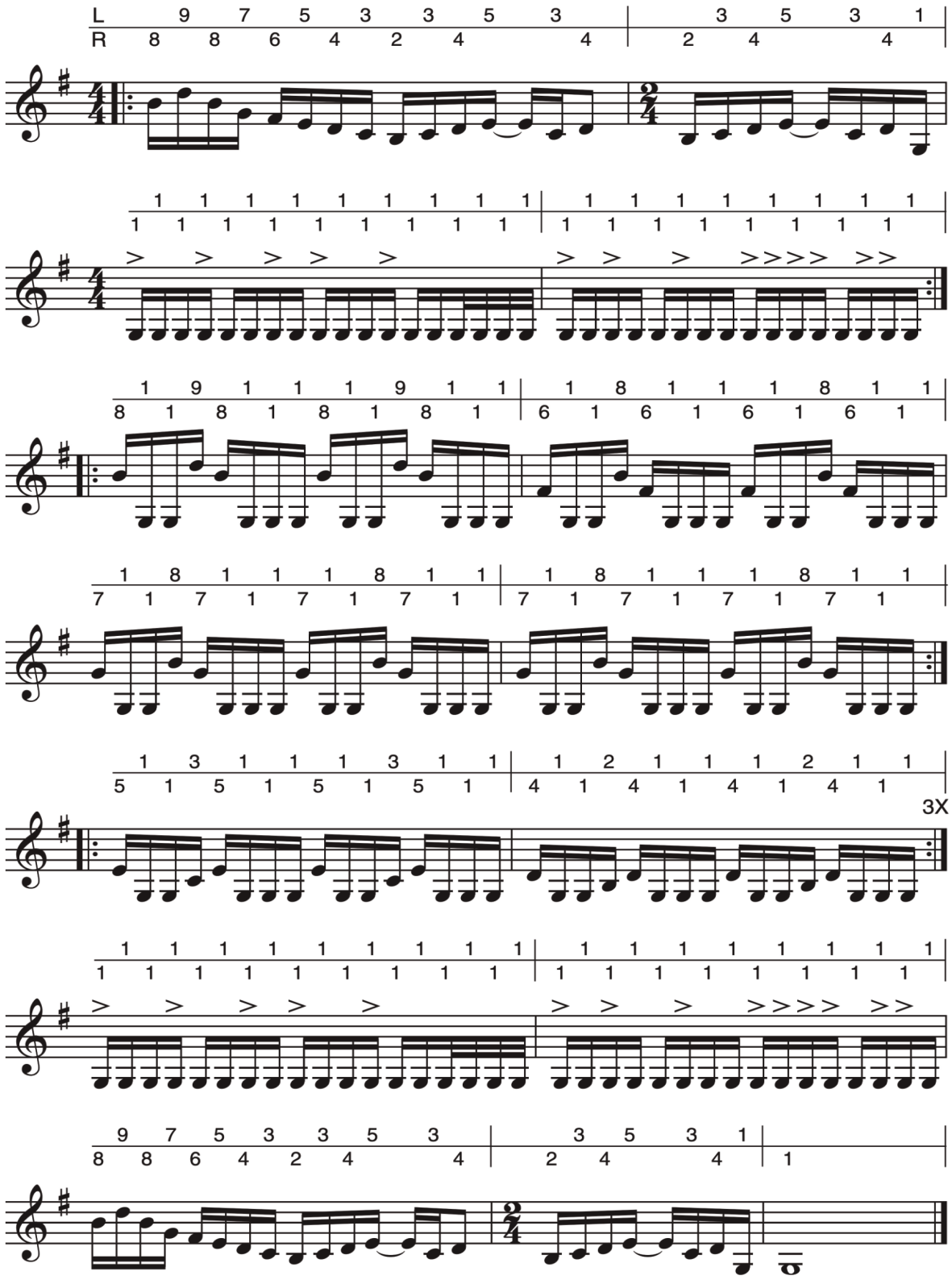


Le motif principal du morceau est un groove sur deux accords. A chaque répétition est ajouté un petit détail avant de revenir à la version initiale.

Vidéo

Chasing the Parrot

Conny Sommer



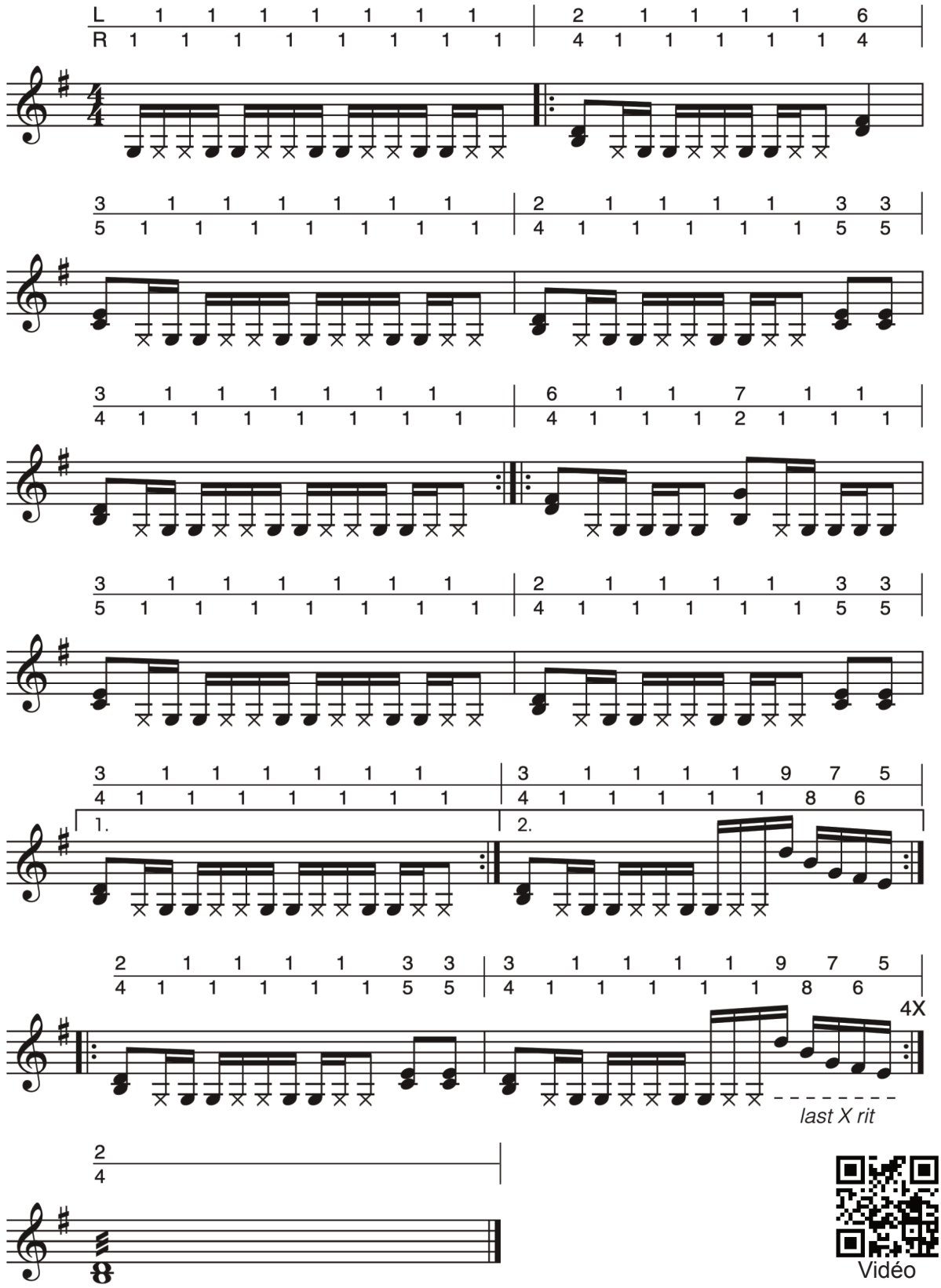
Ce morceau semble assez virtuose quand il est joué dans un tempo rapide. Mais en y regardant de plus près, il n'est pas si difficile.

Vidéo

Drummin´ Zenko

Thème de groove, joué avec les mains

Conny Sommer



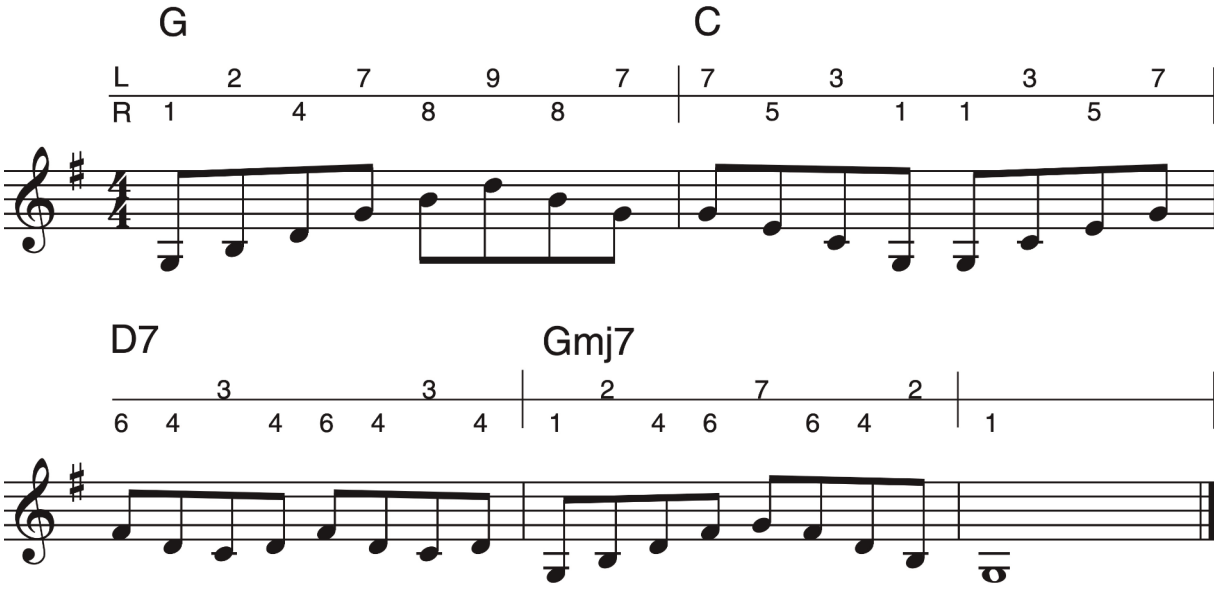
Vidéo

Le morceau est joué avec les mains. Toutes les notes représentées par une croix doivent être étouffées avec le bout des doigts

ZENKO
equinox

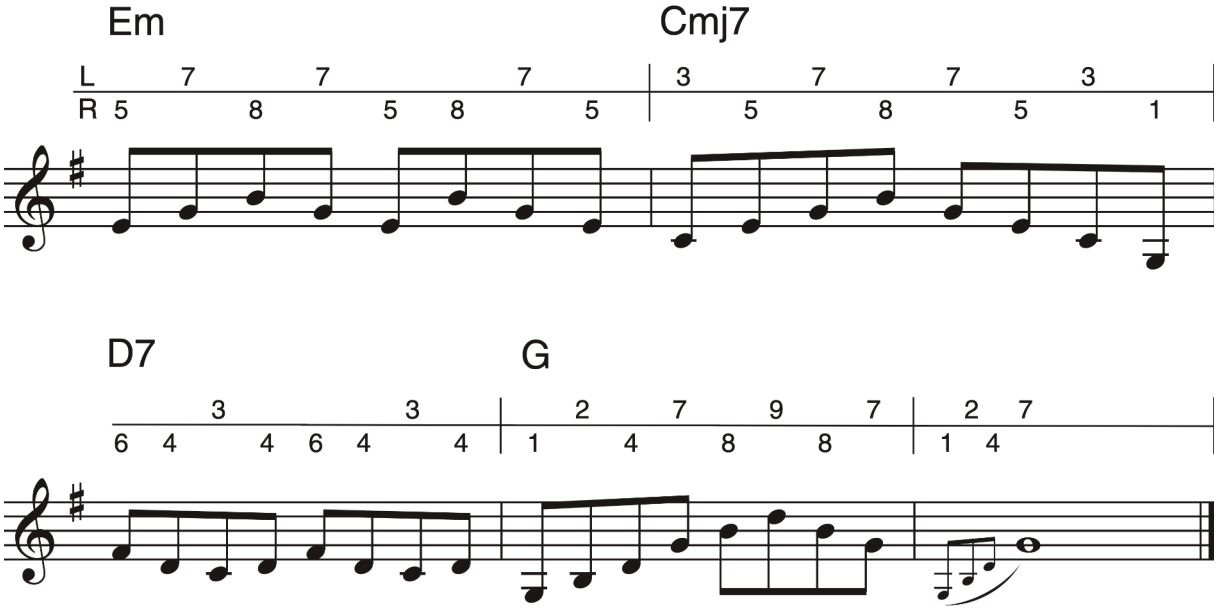
Exercice d'accords n°1

Conny Sommer



Exercice d'accords n°2

Conny Sommer



METAL SOUNDS

tel +33 (0)5 34 27 20 10

mobile +33 (0)6 21 10 10 18

ZA Piossane II

2 impasse d'Occitanie

31590 VERFEIL

FRANCE

https://metalsounds-shop.com

info@metalsounds.fr

Textes, photos et vidéos réalisés par Conny Sommer

Traduction : Anna Lena Well